

<p>دروس پیش نیاز: ندارد</p>	نظری	پایه	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: قصه گویی و نمایش خلاق عنوان درس به انگلیسی: Telling Tales		
	عملی					
	نظری	اصلی				
	عملی					
	نظری	تخصصی			نوع واحد	تعداد ساعت:
	عملی					
	نظری ★	اختیاری			۳۲	
	عملی					
<p>آموزش تکمیلی عملی: ■ دارد □ ندارد</p> <p>سفر علمی □ کارگاه □ آزمایشگاه □ سمینار □</p>						

اهداف درس:

- آشنایی با تاریخچه افسانه ها، قصه ها، داستان ها و نقش آن ها در زندگی انسان ها
- آشنایی دانشجویان با انواع قصه ها، افسانه ها، داستان ها و تفاوت ها، ویژگی ها، کارکردها
- اهمیت قصه ها و نقش آنها در آموزش و تربیت غیر مستقیم و تأثیر آن در بهبود جنبه های مختلف زندگی کودکان:
- آشنایی با نمونه هایی از قصه ها و افسانه ها و حکایات.....
- آشنایی با روش های عملی قصه گویی
- آشنایی با تاریخچه قصه گویی در ایران و جهان

سرفصل ها:

- تعریف داستان و تفاوت آن با انواع قصه و افسانه
- اهمیت قصه ها و افسانه ها در زندگی بشر
- تقویت قصه، انواع قصه (قصص الهی و قصص انسانی) و عناصر سازنده قصه ها
- تعریف افسانه، انواع افسانه و ویژگی های افسانه های مختلف
- نقش قصه و داستان در آموزش غیر مستقیم و تأثیر آن در درمانگری
- ویژگی های قصه گویی برای کودکان
- تمرین و اجرای انواع قصه گویی و نمایش خلاق

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
		★		

منابع اصلی:

- جمبرز، دیوئی (بی تا)؛ قصه‌گویی و نمایش خلاق، ترجمه ثریا قزل ایاغ (۱۳۶۶). تهران: مرکز نشر دانشگاهی
- فیض شیخ الاسلام، فائزه (۱۳۸۷). مقدمه‌ای بر آموزش خلاقیت نمایشی برای کودکان؛ تهران: انتشارات مدرسه.
- آرتور، روشن (۱۳۹۱). قصه‌گویی. مترجمان: بهزاد یزدانی و مزگان عمادی. تهران، جوانه رشد.
- قزل ایاغ، ثریا (۱۳۸۳)؛ ادبیات کودکان و نوجوانان. فصل ۳، تهران: سمت.
- محمدی، محمد هادی (۱۳۸۵). تاریخ ادبیات کودکان. فصل ۱۰ و ۱۱، تهران: چیستا.
- لاک، بیتریس (بی تا). راه و رسم قصه‌گویی برای خردسالان. ترجمه اکرم کرمی (۱۳۹۱). تهران: فدایانی
- میر صادقی، جمال (۱۳۶۰). قصه، داستان کوتاه، رمان. تهران: آگاه