

عنوان درس به فارسی: نسخه‌های خطی و آثار کمیاب				
کد درس: ۱۵۳				
عنوان درس به انگلیسی: MANUSCRIPTS AND RARE BOOKS				
تعداد واحد: ۲	نوع	جبرانی:	نظری	دروس پیشنهادی:
تعداد ساعات: ۳۲	واحد:		عملی	
		پایه:	نظری	
			عملی	
		الزامی:	نظری	
			عملی	
		اختیاری:	نظری	
			عملی	
آموزش تکمیلی عملی دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/>				
سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/>				

هدف: آشنایی دانشجویان با نسخ خطی و آثار کمیاب و مراکز دارنده آنها و نیز چگونگی حفظ و حراست از آنها

اهداف رفتاری:

پس از گذراندن این درس دانشجو باید بتواند:
 شیوه حفظ و نگه داری نسخ خطی را آموخته و آن را در کتابخانه پیاده سازی نماید.

سرفصل‌های اصلی درس:

- تعریف آثار کمیاب و نسخه‌های خطی
- ویژگی‌های آثار خطی و نسخه‌های کمیاب
- مسائل و چالش‌های نگهداری آثار کمیاب و نسخه‌های خطی
- مسائل سازماندهی آثار کمیاب و نسخ‌های خطی
- ترمیم و مرمت آثار کمیاب و نسخه‌های خطی
- ظرافت‌های ارائه خدمات از آثار کمیاب و نسخه‌های خطی
- رقوم سازی نسخه‌های خطی و آثار کمیاب
- مراکز مهم نگهداری آثار کمیاب و نسخه‌های خطی
- نسخه‌های خطی نزد مردم

روش ارزیابی:

ارزشیابی مستمر	میان ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
√	√	آزمون‌های نوشتاری √	
		عملکردی	

منابع:

۱. انوار، عبدالله. (۱۳۴۳). فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی. تهران: وزارت فرهنگ و هنر.
۲. پوراحمد جمناجی، اسماعیل. (۱۳۷۵). تاریخچه کتابخانه ملی. تهران: کتابخانه ملی.
۳. حائری، عبدالحسین. (۱۳۷۴). فهرست کتابخانه مجلس شورای اسلامی. تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
۴. رومن، استفان. (۱۳۸۲). تکوین مجموعه‌های اسلامی در کتابخانه‌های اروپای غربی و آمریکای شمالی. ترجمه زهرا ابادری. تهران: سمت.
۵. فدایی، غلامرضا. (۱۳۸۶). آشنایی با نسخ خطی و آثار کمیاب. تهران: سمت.
۶. فضائی، حبیب‌الله. (۱۳۵۰). اطلس خط. اصفهان. انجمن آثار ملی اصفهان.
۷. مایل هروی، نجیب. (۱۳۷۲). کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی: مجموعه رسائل در زمینه خوشنویسی، مرکب‌سازی، کاغذسازی، تذهیب و تجلید، به انضمام فرهنگ وازگان نظام کتاب‌آرایی. مشهد: آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
۸. نسخه‌شناسی اسلامی. (۱۳۹۳). ترجمه مرعشی. تهران: سمت.
۹. وفادار، مرادی، محمد. (۱۳۷۹). مقدمه‌ای بر اصول و قواعد فهرست‌نگاری در کتب خطی. تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی. دبیرخانه سمینار نسخه‌های خطی.



عنوان درس به فارسی: جامعه‌شناسی اوقات فراغت و مطالعه		کد درس: ۱۵۴	
عنوان درس به انگلیسی: SOCIOLOGY OF READING AND LEISURE TIME			
تعداد واحد: ۲	نوع	جبرانی:	نظری
تعداد ساعات: ۳۲	واحد:		دروس پیشنیاز:
			-