

۱. انوار، عبدالله. (۱۳۴۳). فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی. تهران: وزارت فرهنگ و هنر.
۲. پوراحمد جمتاجی، اسماعیل. (۱۳۷۵). تاریخچه کتابخانه ملی. تهران: کتابخانه ملی.
۳. حائری، عبدالحسین. (۱۳۷۴). فهرست کتابخانه مجلس شورای اسلامی. تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
۴. رومن، استفان. (۱۳۸۲). تکوین مجموعه‌های اسلامی در کتابخانه‌های اروپای غربی و آمریکای شمالی. ترجمه زهرا ابادری. تهران: سمت.
۵. فدایی، غلامرضا. (۱۳۸۶). آشنایی با نسخ خطی و آثار کمیاب. تهران: سمت.
۶. فضائی، حبیب‌الله. (۱۳۵۰). اطلس خط. اصفهان. انجمن آثار ملی اصفهان.
۷. مایل هروی، نجیب. (۱۳۷۲). کتاب‌آرایی در تمدن اسلامی: مجموعه رسائل در زمینه خوشنویسی، مرکب‌سازی، کاغذسازی، تذهیب و تجلید، به انضمام فرهنگ وازگان نظام کتاب‌آرایی. مشهد: آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
۸. نسخه‌شناسی اسلامی. (۱۳۹۳). ترجمه مرعشی. تهران: سمت.
۹. وفادار، مرادی، محمد. (۱۳۷۹). مقدمه‌ای بر اصول و قواعد فهرست‌نگاری در کتب خطی. تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی. دبیرخانه سمینار نسخه‌های خطی.



| | | | |
|--|-------|-------------|----------------|
| عنوان درس به فارسی: جامعه‌شناسی اوقات فراغت و مطالعه | | کد درس: ۱۵۴ | |
| عنوان درس به انگلیسی: SOCIOLOGY OF READING AND LEISURE TIME | | | |
| تعداد واحد: ۲ | نوع | جبرانی: | نظری |
| تعداد ساعات: ۳۲ | واحد: | | دروس پیشنهادی: |
| | | | - |

| | | | | |
|---|------|---------|--|--|
| | عملی | پایه: | | |
| | نظری | | | |
| | عملی | | | |
| | نظری | الزامی: | | |
| | عملی | | | |
| | نظری | | | |
| | | | | |
| آموزش تکمیلی عملی دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> | | | | |

هدف: شناساندن نقش جامعه در ایجاد جاذبه های فراغتی به ویژه مطالعه

اهداف رفتاری:

پس از گذراندن این درس دانشجو باید بتواند:
- نقش کتابخانه ها و فناوری های آن را در پر کردن اوقات فراغت افراد را تحلیل نماید.

سرفصل های اصلی درس:

- مفاهیم و رویکردهای اوقات فراغت،
- نقش جامعه در ایجاد جاذبه های فراغتی،
- انواع گذران اوقات فراغت،
- مطالعه به عنوان یکی از مولفه های فراغتی (مطالعه تکلیفی و مطالعه فراغتی) جامعه شناسی مطالعه
- نقش عوامل اجتماعی مانند خانواده، مدرسه، رسانه های فراگیر، همسالان و محیط شغلی در ارتقا مطالعه، روانشناسی مطالعه و رابطه آن با جامعه شناسی مطالعه، روابط متقابل مطالعه و جامعه، نقش محیط های مجازی نوین در مطالعه و ارزش گذاری آن،
- چشم انداز مطالعه فراغتی

روش ارزیابی:

| ارزشیابی مستمر | میان ترم | آزمون های نهایی | پروژه |
|----------------|----------|---------------------|-------|
| ۷ | ۷ | آزمون های نوشتاری ۷ | |
| | | عملکردی | |

منابع:

۱. زاهدی، اصل. جامعه شناسی فراغت، جزوه درسی، دفتر همکاری حوزه و دانشگاه.
۲. شریفیان، مسعود و دیگران. (۱۳۷۶). چگونگی پرداختن به فعالیت های فراغت بین نوجوانان و جوانان، تهران، دبیرخانه شورای عالی جوانان.
۳. عصار، علیرضا. (۱۳۷۷). خانواده و ضرورت توجه به اوقات فراغت، ماهنامه پیوند، تهران، شماره ۲۲۵، تیر.

